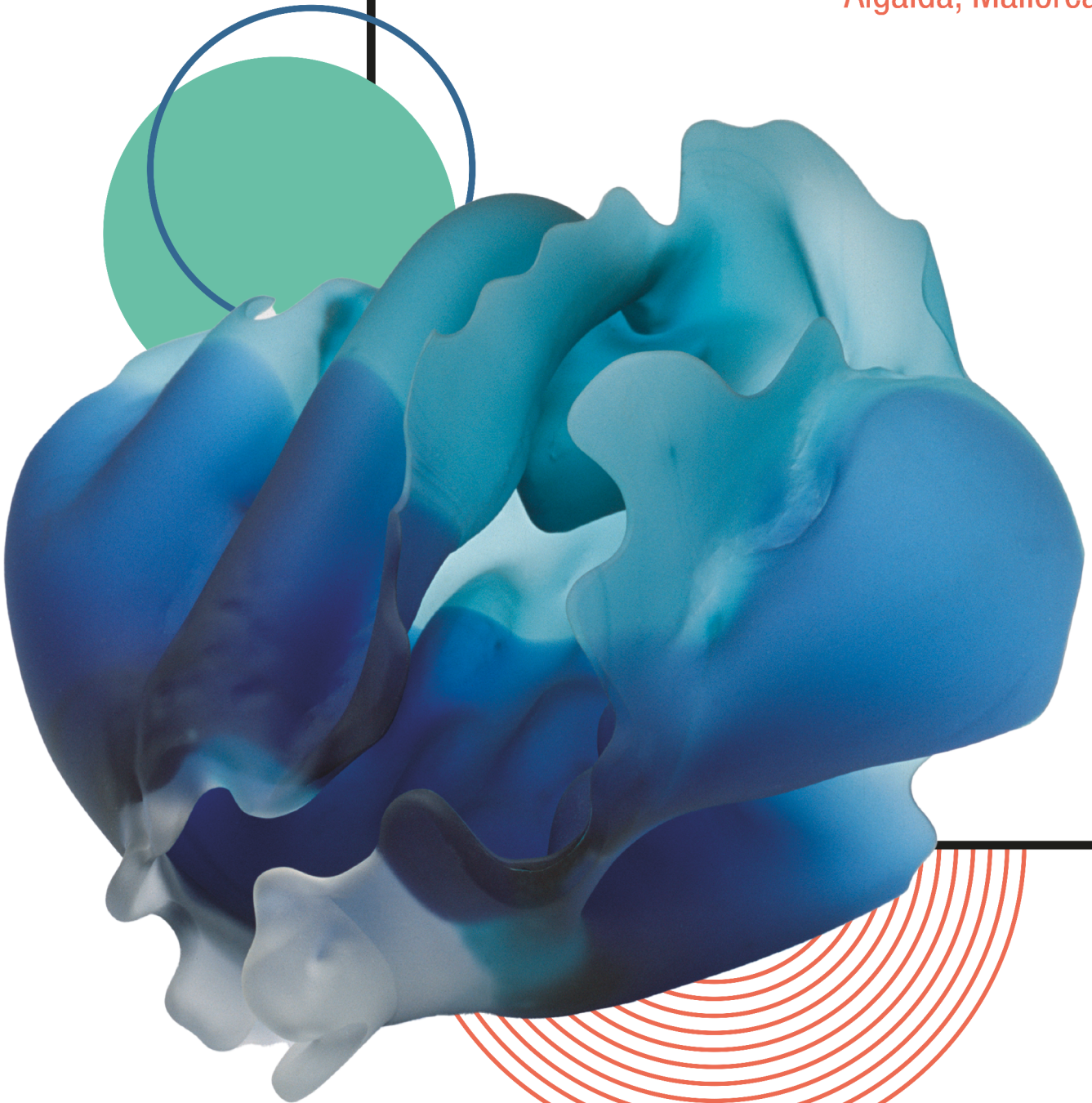


II

JORNADES INTERNACIONALS  
DE VIDRE CONTEMPORANI  
**EL VIDRE AL SEGLE XXI**

16 i 17 D'OCTUBRE 2023

**Gordiola**  
Algaida, Mallorca



Serie Otaru #12, 1987. Marvin Lipofsky. Colección MAVA

[www.iijornadasvidrio.com](http://www.iijornadasvidrio.com)

# I JORNADES INTERNACIONALS DE VIDRE CONTEMPORANI EL VIDRE AL SEGLE XXI

## PRESENTACIÓ

Aquestes jornades se celebren a Gordiola per a retre homenatge a En Daniel Aldeguer Gordiola (1916-2008) i als seus avantpassats. Amb elles es culminen les activitats paral·leles programades al voltant de l'exposició «**L'eclosió del vidre contemporani. Recordant "VICOINTER '83"**» que va tenir lloc al Museu Nacional de Ceràmica i Arts Sumptuàries "González Martí" i al Museu Cerralbo entre desembre de 2021 i juliol de 2022.

Més de quaranta professionals del món de l'art i del vidre es donaran cita a Gordiola (Mallorca) per tal de reflexionar i debatre sobre l'impuls que el vidre ha tingut prenent en aquests darrers anys a nivell nacional i internacional.

La Declaració del vidre bufat a Espanya com a Manifestació Representativa del Patrimoni Cultural Immaterial (2021), l'Any Internacional del Vidre (2022) i la Proposta d'inclusió del vidre a la Llista Representativa del Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat (UNESCO) prevista per a enguany, ens convoquen a prendre consciència de les possibilitats que el vidre ens ofereix. **El Manifest de Mallorca pel Vidre** i les conclusions que es deriven d'aquest encontre, on no mancaran activitats paral·leles, ens obriran portes per a les pròximes Jornades. Recordant a Joaquín Torres Esteban (1919-1988), pioner del New Glass Movement a Espanya, seguim la seua estela quaranta anys després.

Les jornades s'adrecen a professionals del món del vidre en general i museòlegs, especialment, i busquen també apropar aquesta disciplina al públic general.

### COORDINACIÓ GENERAL

M.<sup>a</sup> Cristina Giménez Raurell  
María Eugenia Díaz de Vivar  
César N. Pacheco Cifuentes

### DATES

Lunes 16 y martes 17 de octubre de 2023

### DURACIÓ

20 horas

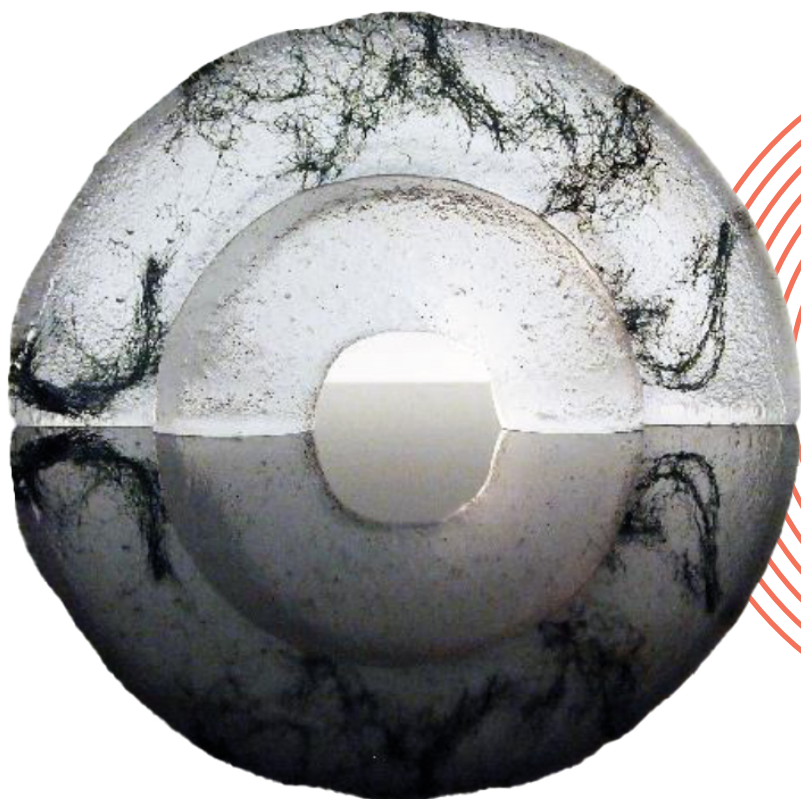
### LLOC DE CELEBRACIÓ

Gordiola  
Carretera de Manacor, Km. 19  
Algaida (Mallorca), Espanya

### INFORMACIÓ E INSCRIPCIÓ

[www.ijornadasvidrio.com](http://www.ijornadasvidrio.com)

La inscripció romandrà oberta  
fins a completar l'aforament



Landscape #3. Tchai Munch



## COMITÈ ORGANITZADOR

### **Dr. Jaume Coll Conesa**

Director. Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias "González Martí" (Valencia)

### **Carmen Jiménez Sanz**

Directora. Museo Cerralbo (Madrid)

### **Daniel Aldeguer Palou**

Copropietario Gordiola. Arquitecto (Algaida, Mallorca)

### **María Agúndez Lería**

Subdirectora General de Gestión y Coordinación de los Bienes Culturales. Ministerio de Cultura y Deporte (Madrid)

### **Elena Vázquez García**

Consejera técnica. Subdirección General de Gestión y Coordinación de los Bienes Culturales. Ministerio de Cultura y Deporte (Madrid)

### **Antonio Suárez Martín**

Director. Centro Albayzín. Centro de Referencia Nacional de Artesanía (Granada)

### **Dolores María Torrero Ortiz**

Inspectora Técnica de Artesanía. Consell Insular de Mallorca (Palma, Mallorca)

### **Dra. M.ª Cristina Giménez Raurell**

Conservadora de Museos. Experta en Vidrio Contemporáneo (Madrid)

### **César N. Pacheco Cifuentes**

Director. Gordiola. (Algaida, Mallorca)

## COMITÈ CIENTÍFIC

### **Marisa Aldeguer Palou**

Copropietaria Gordiola. Licenciada en Historia del Arte y galerista (Mallorca)

### **Dr. Abraham Rubio Celada**

Historiador del Arte y Restaurador. Secretario. Asociación de Amigos del Museo Nacional de Artes Decorativas. Presidente. Fundación Marqués de Castrillon (Madrid)

### **Susie Silbert**

Conservadora de Vidrio Contemporáneo. *Freelance Advisor* (Corning, Nueva York)

### **Dra. Elisa Povedano Marrugat**

Profesora Titular de Historia del Arte. Universidad Carlos III (Madrid)

### **Laura Miguel Baumann**

Consultora en Artesanía. Secretaria General. WCCE, rama europea del Consejo Mundial de la Artesanía (Bruselas, Bélgica)

### **M.ª Luisa Martínez García**

Directora. Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón-MAVA (Madrid)

### **María Eugenia Díaz de Vivar**

*Freelance*. Objetos con Vidrio (Barcelona-Buenos Aires)

### **Mikkel Hammer Elming**

Director. Glas - Museo de Arte en Vidrio (Ebeltoft, Dinamarca)

### **Dr. Miquel Àngel Capellà Galmés**

Profesor de Historia de Arte. Universitat de les Illes Balears (Palma, Mallorca)

### **Cristina Tonini**

Historiadora del Arte en Vidrio. Istituto Veneto de Scienze, Lettere ed Arti (Venecia, Italia)

### **Dra. Paloma Pastor Rey de Viñas**

Directora. Museo Tecnológico del Vidrio. Fundación Centro Nacional del Vidrio (La Granja, Segovia)

## PARTICIPEN

### **Carmen Fernández Aparicio**

Conservadora de Colecciones de escultura, instalaciones y Colección Elena Asins. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (Madrid)

### **Miguel Angel Polo Vereda**

Interiorista y escultor (Madrid)

### **Josefina Moya Obes**

Decoradora y colaboradora del Centre del Vidre de Barcelona (1985-1995) (Barcelona)

### **Dra. Sílvia Cañellas Martínez**

Vicepresidenta de ARCOVE (Asociación para la Restauración y Conservación de las Vidrieras de España). Miembro de la RACBASJ y del *Corpus Vitrearum* (Barcelona)

### **Silvia Martín Delgado**

Responsable de Fundesarte, Escuela de Organización Industrial (Madrid)

### **Marta de Paz Urueña**

Artista y profesora de Vidrio (León-Barcelona)

### **Nico Guevara**

Diseñador industrial. Colaborador de Lafiore (Palma, Mallorca)

### **Sònia Torres Planas**

*Project manager*. Lafiore (S'Esgleieta, Mallorca)

### **Antoni Gayá García**

Maestro Artesano e Investigador de Vidrio Arqueológico (Palma, Mallorca)

### **Núria Torrente**

Artista del vidrio y presidente de ACAV, Associació Catalana de les Arts del Vidre (Barcelona)

### **Mónica Fuster**

Artista visual (Palma, Mallorca)

### **Horacio Sapere**

Artista plástico (Ses Salines, Mallorca)

### **María Luisa González Pena**

Conservadora-restauradora de Bienes Culturales (Zaragoza)

### **María Pía Timón Tiemblo**

Etnóloga. Especialista en Patrimonio Cultural Inmaterial y Premio Nacional de Conservación y Restauración de Bienes Culturales (Madrid)

### **Cristina Lafuente Martínez**

Conservadora de Museos, Subdirección General de Gestión y Coordinación de los Bienes Culturales. Ministerio de Cultura y Deporte (Madrid)

### **Iasone Cañada Zorrilla**

Escritora y artista. Hija de Ángel Cañada Gutiérrez. Maestro vidriero (Bilbao)

### **Ana Rosa Cañada Zorrilla**

Ceramista e hija de Ángel Cañada Gutiérrez. Maestro vidriero (Bilbao)

### **Pascual Esteban Yern**

Empresario. Antiguo propietario de Menestralía (Campanet, Mallorca)

### **Gabi Ignasi Madrid**

Escultor (Consell, Mallorca)



Procés de fabricació de la copa Soraya. Gordiola

# II JORNADES INTERNACIONALS DE VIDRE CONTEMPORANI EL VIDRE AL SEGLE XXI

JORNADA 1

PROGRAMA <  
(Horario CET)

DILLUNS, 16 D'OCTUBRE

- 09.00 h Acreditació dels participants
- 09.30 h Benvinguda  
**Antònia Roca Bellinfante**  
Consellera executiva de Cultura i Patrimoni i Vicepresidenta primera. Consell Insular de Mallorca  
**Daniel Aldeguer Palou**  
Copropietari de Gordiola  
**Dr. Jaume Coll Conesa i Antonio Suárez Martín**  
Representants del comitè organitzador
- 09.45 h Presentació  
**Elena Vázquez García i Dolores María Torrero Ortiz**

## SESSIÓ DE MATÍ

Dra. M.<sup>a</sup> Cristina Giménez Raurell (presenta)

- 10:00 h Conferència inaugural. **Making New Glass**  
**Susie Silbert**
- 11.00 h CAFÉ
- 11.30 h Vídeos de treball en viu: **Així ho fem I**. **María Eugenia Díaz de Vivar** (coordina)
- 12.00 h Taula rodona. **Vidre i art contemporani a Espanya**  
**Dr. Abraham Rubio Celada i Dra. Elisa Povedano Marrugat** (moderen)  
**Carmen Fernández Aparicio, Miguel Angel Polo Vereda, Mónica Fuster i Dra. Sílvia Cañellas Martínez** (participen)
- 13.15 h Debat
- 14.00 h DINAR

## SESSIÓ DE VESPRADA

Dr. Jaume Coll Conesa (presenta)

- 16.00 h Conferència. Historias de un oficio: **Gordiola y las raíces de la tradición vidriera (siglo XVIII)**  
**Dr. Miquel Àngel Capellà Galmés**
- 17.00 h Visita al Museu del Vidre i als forns. **Gordiola**  
**Daniel Aldeguer Palou y M.<sup>a</sup> Cristina Giménez Raurell**
- 18.00 h Taula rodona. Artesania, disseny i formació: **l'ofici a través de la història**  
**Antonio Suárez Martín i Silvia Martín Delgado** (moderen)  
**Sònia Torres Planas con Nico Guevara, Marta de Paz Urueña, Antoni Gayà García i Josefina Moya Obes** (participen)
- 19.15 h Debat



# JORNADA 2

## JORNADES INTERNACIONALS DE VIDRE CONTEMPORANI EL VIDRE AL SEGLE XXI

JORNADA 2

PROGRAMA <  
(Horario CET)

DIMARTS 17 D'OCTUBRE

### SESSIÓ DE MATÍ

Dr. Abraham Rubio Celada (presenta)

- 10:00 h Conferència. **El arte contemporáneo en vidrio visto desde el MAVA**  
M.<sup>a</sup> Luisa Martínez García
- 11:00 h CAFÉ
- 11:30 h Vídeos de treball en viu: **Així ho fem II.** María Eugenia Díaz de Vivar (Coordina)
- 12:00 h Taula rodona. Recorregut internacional. **El vidre segle XXI**  
Núria Torrente i María Eugenia Díaz de Vivar (moderen)  
Marisa Aldeguer Palou con Horacio Sapere, Mikkel Hammer Elming, Cristina Tonini  
i Laura Miguel Baumann (participen)
- 13:15 h Debat
- 14:00 h DINAR

### SESSIÓ DE VESPRADA

Dr. Miquel Àngel Capellà Galmés (presenta)

- 16:00 h Presentació de la sessió de vesprada. Saluda institucional  
Margalida Prohens Rigo. Presidenta del Govern de les Illes Balears  
Margalida Fullana Arrom. Alcaldessa de l'Ajuntament d'Algaida, Mallorca
- 16:30 h Conferència. **El vidrio en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad (UNESCO)**  
Dra. Paloma Pastor Rey de Viñas
- 17:30h Visita al Museu del Vidre i als forns. **Gordiola**  
Daniel Aldeguer Palou i M.<sup>a</sup> Cristina Giménez Raurell
- 18:30 h Taula rodona. **Protecció jurídica i instruments de salvaguarda. El vidre en Mallorca**  
María Pía Timón Tiemblo i María Luisa González Pena (moderen)  
Cristina Lafuente Martínez, Iasone i Ana Rosa Cañada Zorrilla, Pascual Esteban Yern i Gabi  
Ignasi Madrid (participen)
- 19:45 h Debat
- 20:15 h Conclusions  
Dr. Jaume Coll Conesa, Carmen Jiménez Sanz, Susie Silbert i Dra. M.<sup>a</sup> Cristina Giménez Raurell
- 20:30 h Cloenda  
Isaac Sastre de Diego. Director General de Patrimoni Cultural i Belles Arts. Ministeri de Cultura i Esport  
María Agúndez Lería. Subdirectora General de Gestió i Coordinació dels Béns Culturals. Ministeri  
de Cultura i Esport

L'equip de Gordiola i els vidriers en actiu (José Jaime Cerdá, Pedro Torres de Haro i Jaime Gallardo Aguiló) són  
llegataris de la tradició de la nissaga des de 1719.

# JORNADAS INTERNACIONALES DE VIDRIO CONTEMPORÁNEO EL VIDRIO EN EL SIGLO XXI ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES

DISSABTES, 14 I 21 D'OCTUBRE

## ITINERARI VIDRIER

11:00 h **Itinerari vidrier. «Un recorrido por la historia del vidrio en Palma»**  
*D'altres mirades. Rutes singulars pel patrimoni de la ciutat*  
Dra. Isabel Pérez Miró. Tècnic de Cultura. Can Balaguer, Ajuntament de Palma (coordina)  
Amalia Salas López-Cepero. Llicenciada en Història de l'Art (mediadora cultural)



DIMECRES 18 D'OCTUBRE

## Glass Artist Open Studio

10.00 a **Recorregut pels espais creatius de Mallorca**  
19.00 h **María Eugenia Díaz de Vivar** (coordina)



SUGGERÈNCIES

## VIDRE I ART CONTEMPORANI EN MALLORCA

- Fundación Pilar i Joan Miró
  - Es Baluard
  - Museo de Lluc
  - Museu Fundación Juan March
  - Can Joan de s'Aigo
  - Botica de la Cartuja de Valldemossa
  - Can Balaguer
  - Església de Nostra Senyora dels Àngels (La Porciúncula, Can Pastilla)
- I molt més...

Organitzat per:



Amb el suport de:



Universitat  
de les Illes Balears

Departament  
de Ciències Històriques  
i Teoria de les Arts



Asociación  
de Amigos del Museo Nacional  
de Artes Decorativas



OBJETOS CON VIDRIO  
ART GLASS OBJECTS

Amb la col·laboració de:

Ajuntament de Palma



ICOM consejo  
internacional  
de museos  
España



FUNDESARTE



MAA



glas MUSEUM OF  
GLASS ART



ACAV

ARCOVE  
Asociación para la Restauración-Conservación de Vidrieras de España



TOT A PUNT  
EVENTS & CATERING